

**ANNA UGOLINI soprano**

**ALESSANDRO PEGORARO tenore**

presentano

## **“TU CHE M’HAI PRESO IL CUOR!”**

*Spettacolo teatrale a due voci che unisce prosa e musica mediante un libretto scritto da **Anna Ugolini** con il coordinamento musicale di **Alessandro Pegoraro** e che reinterpreta, in chiave moderna, il genere nostalgico e spumeggiante dell’operetta sul filo conduttore di dialoghi celebri e divertenti e di personaggi-tipo, come la conturbante “femme fatale” **Frou-Frou del Tabarin**, l’Olandesina **Bon-Bon**, finta ingenua alle prese col fascinoso Capitano della flotta inglese, **Hans**, i due fidanzatini del popolo onesti e battaglieri **Cecco e Anita**, la ricca ereditiera **Anna Glavari** e il disincantato aristocratico **Conte Dànilo**, e la spregiudicata avventuriera **Cincillà** con il suo alter-ego maschile **Petigrì**, e così via.*

*Una galleria di protagonisti ben riconoscibili dal pubblico che viene coinvolto abilmente dai due cantanti-attori in un viaggio attraverso il fantastico mondo dell’operetta: uno spettacolo frizzante e coinvolgente con divertenti azioni sceniche, arie e duetti, con coreografie originali eseguite da ballerine professioniste. I brani sono tratti dalle più celebri operette quali*

**"L'Acqua Cheta", "La Vedova Allegra", "Il Paese dei Campanelli",  
"Cin Cin Là", "Il Giocondo Zappaterra", "La Principessa della Czarda",  
"Al Cavallino Bianco", "Il Paese del Sorriso",  
"La Duchessa del Bal Tabarin".**

*Performance teatrali si alterneranno vorticosamente alle più celebri romanze, dando vita ad un’operazione che può essere letta anche in chiave storico-culturale.*

*Una forma di **Concerto-Spettacolo** del tutto originale, che **Anna Ugolini** e **Alessandro Pegoraro** hanno portato con successo di pubblico e di critica nei teatri, piazze e associazioni culturali italiane e straniere.*